

«La simplicidad no es la meta. Es el subproducto de una buena idea y expectativas modestas».  
—Paul Rand

«Verme trabajar es como ver a un frigorífico hacer hielo».  
—Matthew Carter

«La diferencia entre la palabra casi correcta y la palabra correcta es la diferencia entre la luciérnaga y el relámpago».  
—Mark Twain

«Es casi imposible ver y leer al mismo tiempo: son acciones diferentes».  
—Gerard Unger

«Quién es capaz de espaciar las letras góticas es capaz de tirarse a una oveja».  
—Frederic Goudy

«Los abogados son como los rinocerontes: de piel gruesa, cortos de vista y siempre preparados para embestir».  
—David Mellor

«LO DIBUJÉ EN SÓLO UNOS SEGUNDOS, PERO ME HA COSTADO 34 AÑOS APRENDER A DIBUJARLO EN SÓLO UNOS SEGUNDOS».  
—PAULA SCHER

«La esencia de la nueva tipografía es la claridad. Esto la pone en deliberada oposición a la antigua tipografía, cuyo objetivo era la belleza».  
—Jan Tschichold

«La creatividad puede resolver cualquier problema. El acto de crear, de vencer una costumbre a base de originalidad, se sobrepone a todo».  
—George Lois

«Es difícil diseñar productos a base de focus groups. Muchas veces, la gente no sabe lo que quiere hasta que se lo enseñas».  
—Steve Jobs

«Datos, datos, datos. No puedo hacer ladrillos sin arcilla».  
—SHERLOCK HOLMES

«Los ordenadores son al diseño como los microondas a la cocina».  
—Milton Glaser

«Cuando estoy trabajando en un problema nunca pienso en la belleza. Sólo en cómo solucionarlo. Pero si, cuando he terminado, la solución no es bella, sé que es incorrecta»  
—Richard Buckminster Fuller

«Un camello parece un caballo que hubiera sido diseñado por un comité».  
—Alec Issigonis



«Las únicas respuestas interesantes son las que destruyen las preguntas».  
—Susan Sontag

«El periodismo consiste, en gran medida, en decir 'Lord Jones ha muerto' a gente que no sabía que Lord Jones estaba vivo».  
—G.K. Chesterton

«Buen diseño es crear algo comprensible y memorable. Gran diseño es crear algo memorable y que tenga sentido»  
—Dieter Rams

«¿Conocen este chiste? Dos señoras de edad están en un hotel de alta montaña. Y dice una: "Vaya, aquí la comida es realmente terrible". Y contesta la otra: "Sí, y además las raciones son tan pequeñas...". Pues básicamente así es como me parece la vida: llena de soledad, miseria, sufrimiento, tristeza y, sin embargo, se acaba demasiado deprisa».  
—Woody Allen

«Se puede decir 'Te quiero' en Helvetica. Con Helvetica Extra Light si quieres ir de fino. O con Extra Bold si quieres ser intenso y pasional. Y puede que funcione».  
—Massimo Vignelli

«LAS MODAS, DESPUES DE TODO, NO SON SINO EPIDEMIAS INDUCIDAS».  
—GEORGE BERNARD SHAW

«A veces pienso que la mejor prueba de que hay vida inteligente fuera de la tierra es que no ha inventado contactar con nosotros».  
—Carl Sagan

«El mal gusto es creativo. Es el dominio de la biología sobre la inteligencia».  
—Salvador Dalí

«Tener un final feliz depende, por supuesto, de dónde termines tu historia».  
—Orson Welles

«Existen en la actualidad casi tantas variedades de letras como diferentes clases de idiotas».  
—Eric Gill

«El diseño es la inteligencia que identifica a las cosas».  
—Óscar Mariné

«Dios está en los detalles».  
—Mies Van der Rohe

«Si cañas un hoyo en el lugar equivocado, cañas más hondo no te va a ayudar».  
—Seymour Chwast

«EL PROGRESO IMPLICA SIMPLIFICAR, NO COMPLICAR».  
—BRUNO MUNARI

«EL DISEÑO ES EL PENSAMIENTO HECHO VISUAL»  
—SAUL BASS

«LA BELLEZA ES LA ÚLTIMA DEFENSA FRENTE A LA COMPLEJIDAD».  
—DAVID GELERTER

«Cuando creas algo y nadie lo odia, nadie lo ama».  
"When you make something no one hates, no one loves it".  
—Tibor Kalman

«Si todo el mundo piensa igual es que alguien no está pensando».  
—George S. Patton

«LOS PERIÓDICOS TE HABLAN DEL MUNDO. LAS REVISTAS TE HABLAN DE SU MUNDO».  
—GRAYDON CARTER

«Un hombre de genio no se equivoca; sus errores son voluntarios y son los umbrales del descubrimiento»  
—James Joyce

«Los buenos propósitos tan sólo son cheques que los hombres cargan a bancos en los que no tienen cuenta».  
—Oscar Wilde

«El secreto de la creatividad es saber esconder tus fuentes».  
—Albert Einstein

«Lo bueno del mal justo es que no sabes que lo tienes».  
—Sam Becker

«QUIS, QUID, CUR, QUOMODO, UBI, QUANDO, QUIBUS AUXILIIS».  
—BOECIO

«No damos respuestas. A no ser que podamos explorar tus preguntas».  
—Manifiesto Edenspiekermann

«Cada hombre es un artista».  
—Novalis

«NO CONFUNDAS LEGIBILIDAD CON COMUNICACIÓN. SÓLO PORQUE ALGO SEA LEGIBLE NO QUIERE DECIR QUE COMUNIQUE»  
—DAVID CARSON

«La tipografía debe definir el blanco como la arquitectura define el espacio»  
—Albert Hollenstein

«La belleza importa. Importa de verdad. No es algo superficial, no es un extra. Es la cosa en sí».  
—Stephen Fry



«¿QUÉ ES EL ARTE? PROSTITUCIÓN».  
—CHARLES BAUDELAIRE

«TODO LO QUE NO ES TRADICIÓN ES PLAGIO».  
—Eugenio d'Ors

«Las obras de arte se dividen en dos categorías: las que me gustan y las que no me gustan. No conozco ningún otro criterio».  
—Antón P. Chéjov

«BUENO, NADIE ES PERFECTO».  
—OSGOOD FIELDING III

«¿Quién dijo que el placer no puede ser funcional?»  
—Charles Eames

«Las buenas historias venden mejor las revistas que el buen diseño»  
—Richard Turley

«LA SIMPLICIDAD CONSISTE EN EXTRAER LO DEBIDO Y AÑADIR LO QUE TIENE SENTIDO».  
—JOHN MAEDA

«El diseño es como una madre, nadie se da cuenta cuando está alrededor, pero todo el mundo la echa de menos cuando no»  
—Santiago Borray

«PIENSA MÁS, DISEÑA MENOS».  
—ELLEN LUPTON

«Todos los cambios, aun los más ansiados, llevan consigo cierta melancolía».  
—Anatole France

«SÓLO CABE PROGRESAR CUANDO SE PIENSA EN GRANDE, SÓLO ES POSIBLE AVANZAR CUANDO SE MIRA LEJOS».  
—JOSÉ ORTEGA Y GASSET

«DESDE UN PUNTO DE VISTA ESTRUCTURAL, EL DISEÑO ES COMPLETAMENTE INÚTIL».  
—PHILIPPE STARCK

«LO QUE ES PELIGROSO ES QUE LOS DISEÑADORES USEN UN LENGUAJE QUE LA GENTE NO PUEDE ENTENDER».  
—PAULA SCHER

«Me gusta trabajar con letras porque me gusta trabajar con cosas que tienen limitaciones intrínsecas».  
—Henry Wolf

«Noticia es algo que alguien no quiere ver publicado; todo lo demás es publicidad».  
—William Randolph Hearst

«La perfección no se alcanza cuando no hay nada que añadir, sino cuando no queda nada que quitar».  
—Antoine de Saint-Exupéry

«Nada es tan desagradable y pedante como los juicios de los hombres entre sí».  
—Erasmus

«LAS PALABRAS SON, POR SUPUESTO, LA DROGA MÁS POTENTE USADA POR LA HUMANIDAD».  
—RUDYARD KIPLING

«NO PUEDES NO COMUNICAR».  
—PAUL WATZLAWICK

«LA TIPOGRAFÍA PUEDE SER TAN EXCITANTE COMO LA ILUSTRACIÓN O LA FOTOGRAFÍA. A VECES SACRIFICAS LA LEGIBILIDAD PARA HACERLA MÁS IMPACTANTE»  
—HERB LUBALIN

«EXISTEN TRES POSIBLES RESPUESTAS ANTE UN DISEÑO: 'SÍ', 'NO' Y '¡WOW!'. HAY QUE ASPIRAR A 'WOW'».  
—MILTON GLASER

«Rompe las reglas por todos los medios posibles, rómpelas con belleza, deliberadamente, rómpelas bien. Es una de las razones por las que existen».  
—Robert Bringhurst

«EL DISEÑO DE LETRAS ES UN ACTO CULTURAL, NO SOLO UNAS POCAS LÍNEAS DE CÓDIGO EN EL RINCÓN DE UN DISCO DURO».  
—JEAN-FRANÇOIS PORCHEZ

«LOS LOGOS MÁS SÓLIDOS SON LOS QUE CUENTAN HISTORIAS SENCILLAS».  
—SOL SENDER

«Un diseñador es un planificador con sentido estético».  
—Bruno Munari

quinta tinta  
70 frases del lunes